

الجمهورية
التوزيع
٧١٣٨٨٥
الاشتراكات
٢٠ ج.م. سنويا

مع الناس

تجريف الفرد.. والموظف المصري



في هم وغم وكرب عظيم .. ولدينا وزارة تموين بها
الوفاء العاملين المقروض ان يحموا المستهلك من جشع
التجار والمصارعة بل وان تأسس شركات تلك الوزارة
هؤلاء الجشعين في مجالات نشاطاتهم المختلفة وتنتشر
منافذها في جميع المحافظات والمراكز ..
ان الاجر اليومي لمسؤول كبير رغم المسؤولية
الكبيرة الملقاة على عاتقه لاسيما البشوش او
مايسمونه «الدخان» الذي يحصل عليه صبي المهني ..
وفي نفس الوقت تجد ان الموظفين في أماكن عديدة
لا يجدون كراسي يجلسون عليها .. ثم ان العمل الواحد
الذي في الامكان قيام موظف واحد به يقوم به الان عدد
من العاملين ..
ان كثيرا من الوزراء والدوائين يقضي موظفوها
وموظفاتهما يوم العمل في الكلام والذهاب للجمعيات وحل
الكلمات للمقاطعة .. فمع .. وان يكون موفيا اذا كنت ان
موظفين كثيرين وموظفات يرتدون على اصحابهم
كالمستعدين يوما او يومان في القصر منهم يوم صرف
المرتبات .. وابست المسألة بقاء الموظف في العمل
سبع او ثمان ساعات ولكن المهم هو مايجوز ومعدلات
الانعام السلبية والمطوية لم ٧ ..
واخيرا اقول حتى لا نصل على تجريف الفرد ..
تجريف الانسان المصري والموظف المصري .. يجب
على الدولة ان تيسر على نفسها وتراجع قواها
وقرارها القوية التي تكل عليها الدهر وشرب ولم تعد
صالحة للاستخدام الامثل .. وفي نفس الوقت لا تنصر
على الموظفين الذين يربون ترك الخدعة وتصل قوانين
للتأمينات الاجتماعية ليستطيع كل من يريد ان يخرج ان
يحصل على معاش شبه مناسب وتغطي تسيورات
اراضي التسوية ولكن من من الضمين ..
محمدي علي شتا
المدير بشركة القابلية للزحل
مصنع غزل ميت غمر

معاش نقابة المعلمين .. لا يتجاوز معاش السادات

مايتقاضاه المعلم من نقابة المعلمين
لا يتجاوز معاش السادات الذي يصرف
للجوز والارامل في الوقت الذي
تتساوى فيه النقابات الاخرى في رفع
معاش اعضائها ..
تساءل : ما سر هذا الخلل الذي حل
بالمعلمين من نقابتهم اموالهم الى قلة
محمدي ؟ ام ان راجع الى قلة
اشتركتهم ؟ ام ان السبب الاخير
قائلي على قلة بان اي معلم يقبل بغير
رجب رفع شتره لسيرة بغيره من
اصحاب النقابات الاخرى فمالم يجود
عليه بالخير الوفير وبدا تكون قد ضحا
لن من حمله الدهر - لم يبق منه قسطا او
رخسا - حياة كريمة تتناسب مع
شرف المهنة التي عاش من اجلها وماتت
في سبيلها ..
تلك هذا الامر الذي اثار نقابة المعلمين
وكنا قد بلغنا سبيلنا بغيره الى رفع
معاش النقابة من ليل ذلك المعلم الذي
لحق حياته في مهنة ..
محمدي سلمه
من رجال التعليم بالمعاش

الاصناف

١ - اول معركة كبيرة في الاسلام	٢ - ملق - فاضية	٣ - مصر (مكسوة)	٤ - نصف	٥ - طرف	٦ - (سليمان) - طرف	٧ - الزيد الذي ليس	٨ - الابهام - من	٩ - التوايل	١٠ - قصة لاجناس	١١ - عذ القوس	١٢ - للتلميذ - ثنا	١٣ - (عاد) - قيد	١٤ - تديدا في (بنات)	١٥ - من الفارات	١٦ - شخصيات القام	١٧ - (مكسوة)	١٨ - عاصمية	١٩ - صليبية	٢٠ - متشابهان - يسلق
--------------------------------	-----------------	-----------------	---------	---------	--------------------	--------------------	------------------	-------------	-----------------	---------------	--------------------	------------------	----------------------	-----------------	-------------------	--------------	-------------	-------------	----------------------

مسابقة اليوم

١ - افسح (مكسوة) - نقل	٢ - رسام فرنسي (مكسوة)	٣ - افضية لعيد الطيم حافظ	٤ - مساعد صناعه الثورين - تسرع	٥ - (مكسوة)	٦ - طريق - مخطئة - صلبة دويلة	٧ - (مكسوة)	٨ - (مكسوة)	٩ - (مكسوة)	١٠ - (مكسوة)	١١ - (مكسوة)	١٢ - (مكسوة)	١٣ - (مكسوة)	١٤ - (مكسوة)	١٥ - (مكسوة)	١٦ - (مكسوة)	١٧ - (مكسوة)	١٨ - (مكسوة)	١٩ - (مكسوة)	٢٠ - (مكسوة)
------------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------------	-------------	-------------------------------	-------------	-------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

حل مسابقة

١ - افسح (مكسوة) - نقل	٢ - رسام فرنسي (مكسوة)	٣ - افضية لعيد الطيم حافظ	٤ - مساعد صناعه الثورين - تسرع	٥ - (مكسوة)	٦ - طريق - مخطئة - صلبة دويلة	٧ - (مكسوة)	٨ - (مكسوة)	٩ - (مكسوة)	١٠ - (مكسوة)	١١ - (مكسوة)	١٢ - (مكسوة)	١٣ - (مكسوة)	١٤ - (مكسوة)	١٥ - (مكسوة)	١٦ - (مكسوة)	١٧ - (مكسوة)	١٨ - (مكسوة)	١٩ - (مكسوة)	٢٠ - (مكسوة)
------------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------------	-------------	-------------------------------	-------------	-------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

بالم :
مأمون الشناوي

بداية شهر العسل

الاسم ش. ق. ك. - منهنور :
تت الآن في الثانية والعشرين من عمره وفاته الذي استقر عليه رأيك في
الثلاثة والعشرين ..
وهو يلج عليك في الارتباط بك مستندا على مساعدة والده لانه غير مستند
الان وامامه سنوات اخرى ليكون في الوضع الملائم ..
فهيئ ان الان في طلب يدك ولكن الاتفاق بقراءة الفتحة وتحديد المواعيد
لتي تتاسبه لمراسم الزواج ..
وليس عيبا ان تبدأ شهر العسل وقت في الخامسة والعشرين وهو يكبرك
بما ..
المعجب الحائر في جلته م. م. - العقلية :
لقد صدرت اخيرا قرارات تسهل عليك مهمة العمل في اي بلد لمدة عشر
سنوات اذا ارت اجازة بدون مرتب ..
فهيئت في في العمل الذي تصلح له وتتبع اعلانات طلب الوظائف التي
تشرها الصحف للحكومات العربية وسوف تجد العمل المناسب لمؤهلك ..
ج. ت. م. - اسوط :
لا تفكر في الزواج قبل ان تصبح لافكا للزواج !
ان مجرد تشكلك بالزواج وخوفك من ان يسببك غيرة الى من اختارها كيك
يؤخر وصولك الى الوضع الملائم للزواج بل ربما يمنع وصولك مطلقا الى هذا
الوضع !
م. ه. م. - العقلية :
اعتبر هذه الفتاة احدي شقيقاتك لكي تترك مدى الخطر الذي يهددها اذا احبت
شبابا يصرفها بعامين وامامه لافق من عشر سنوات ليصبح في وضع لا يقبل
بالزواج ..
قها لو انتفرتك ورفضت خطبا اخرين يكون من بينهم من يفضلك في كل
شئ فسوف يظل انتظارك الى ان تضمن ان تصالف العنسات دون ان تضمن
ان تظل على حبك لها !!
ع. ي. م. - ١ - بنها - جامعة عين شمس :
تصيحني ان تذهب الى مسجد السيد الدكتور مصطفى محمود في مدينة
المنشيين ليرى عرضك على الطبيب المختص دون ان يكتفك مغيا اكثر من
خافك ..
الحائر ز. م. - ابو شوشة البلاد :
رأى ان تبحث عن صديق لاسرتها تقي فيه وتطلب منه ان يفتح اسرتها في
رغبك في طلب يدها بعد حصولك على مؤهلك على مملكة الجمعي !
ك. م. ك. - لكرات :
فتت بك الحب كما تقول .. وهي التي تستطيع ان تحب لك الفرق
العنسات بطلب يدها وهي مطمئنة الى موافقة والدها !
الاسم ع. م. ١ :
سأنت شقيقاتك هل تحبها كما تحب فكل جوابه ان الحب ليس كلمة تقال
ولكنه مواقف يتخذها مع من يحبها وان الأيام القليلة سوف تجيب على
سؤالها ..
وقت تعلمين ان امام فتاة فترة التجديد وله ينتظر دوره لئلا واجب الوفاء
قبل ان يرتبط بالزواج ..
ولا تزال امامك سنين طويلة لتحصلي على مؤهلك فما الذي يجعلك تتعجلين
الارتباط به من الان ؟
الحائرة م. ه. ب. ل. - مدينة الحائر !! :
دعك من تلك تحبين شقيق صديقتك فليست هذه هي المشكلة .. ولكن مشاكلك
هي تلك ملبية على خطوية شاب استمتعته به وشعورك هذا سبب كاف
لرفضه ..
وليس معنى ذلك ان تحققي امك في الزواج ممن تحبونه الان فقد طرق بابك
من تفضيله على شقيق صديقتك !
الحائرة د. ع. ا. - اسوان :
كما تخافين من ان يتغير قريبك بعد ان يخطب بزملائه في الجامعة لاستبدئي
ان يتغير قريبك انت الاخرى للفرق للفرق بالفرق بالفرق في الخامسة عشر من
عمرهم وهي من لا تضمن اختيار من يصلح رفيقا لحياتها بل لا تستطيع ان تحكم
ان كانت ما تشعر به هو الحب ام الوهم ام النزوة !!
ا. ب. ف. ش. - الشهاد :
حاول ان تصب احتراما وثقة اسرتها فربما وان تزداد اواصر الصداقة بينك
وبين شقيقها حتى اذا أصبحت في الوضع المناسب لطلب يدها فليت بالترحيب
ووقوفهم جميعا في صفك ..
اما ان تصارحها بحبك من وراء ظهورهم لتقترب مشاعرها نحوك فهذا امر
يعرض لاحتقارهم جميعا اذا استكرت جرأتك ..
وبملاحظة تصرفاتها معك تستطيع ان تبين حقيقة احساسها نحوك ..
الاسم م. ف. ١ - بورسعيد :
احبت رسالتك الى باب الزواج ولا تتعجلي التشر فقد سبق طلبك الى الطيات
وكأنك ان في عون المسؤولين عن هذا الباب ..
الحائر ج. ع. ش. - نجع حمادي :
بدا من ان تبد وقتك في التفكير فيها وتهمل مذكرتك ليك تفكر في كبر
تصبح لافكا بطلب يدها وان تجد امامك الا الاهتمام بدراساتك !
الاسم م. م. م. - القاهرة :
التبسط مع الجنس الآخر في الحديث عرضة للفتن فدعك من الاختلاط
بالرجال من الجيران وخاصة الزواج منهم فاول من يهتم بك بسوء النية
زواجهم !
من أفواه المجانين
هل نعيش حتى نرى نفسنا لانكلام الامازرع
في مصر !!

ازرعوا أشجار الفاكهة في الشوارع والمدارس وكل مكان

ألمى ان اعرض حتى ارى هذا الحلم
يتحقق .. ارى الاشجار المثمرة دائمة
الخضرة يلوح على زواجرها في
الشوارع والساحات وحدائق المدارس
وبوادي الحكومة .. اشجار الفواكه
والمواضع في كل مكان ويكون نتاجها
لصالح العاملين في هذه الاماكن
لنحافظ عليها ويرعوها .. وحتى
تتوقف مذابح الاشجار التي لا تسمن
ولا تقي من جوع ..
لتي اقدم بالقرى هذا في
محافظ القاهرة .. لتكون العاصمة
قوة لباقي المحافظات .. وهذه
التجربة ليست بدعة فقد شاعتها في
كثير من البلاد ..
عبد الحكيم الشعراوي
امين الحزب الوطني بالمغربين

أنت والتجسيم

الجزء : تظن ان الدنيا
ضالمة .. ولكنها تارح
السرطان : القرصة أمامك
لا تضيقها
الاسد : تتنقل قليلا .. وتستتصر
في النهاية
المغراء : الغريزون منك ..
يريدون سمانتك
الميزان : المسؤولية كبله ولكنك
جديد بتحملها
الغرب : لاتسنى ان تعاد
للمرضى هذا السام
القبوس : تريد نصيحتي .. ابتعد
عن التكرات
الجدي : تتقدم في مشروعك
بفضل حسن التخطيط
العلو : التصرع لا يغير في هذه
الامور المصيرية
البحوث : لاتجاندل سفيه
والاحوت الاحمق
الحمل : الحق لا يضيع مهما قلن
الغافلون
الثور : ويكي الامل دائما رغم
كل الصعاب

الجو اليوم في مصر والعالم

مواقيت الصلاة	قمر	شرق	ظهر
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

عواصم العالم	عظمى	مغربي	عشاء
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

حالة البحر	المتوسط	الرياح	شمالية شرقية من ٨ إلى ١٨
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الْبَيْتُكَ الْاَمَلِي الْمَاضِي


نتیجہ سحب
۱۹۸۵/۵/۶۰

بالجائزة
الاولى
وقدرها

EV17419.

فازت
الشهادة
رفتم

وفازت السراة قيم ٤٥٤٦-٦٣١ بالجائزة الشاه وقرها

وفازت الشهادة رقم ١٩٧٤٤٧٢٥٩ بالجائزة الثانية وقررها  هنيهة

511700115	14.11.20	12775250	74-111.9	25.091
515021719	5.202798	179077112	15117910.0	5505918

۱۰ - شهادت مبلغ	۲۲۱۵۱۷-۱۹۵۷۹۹۳۷ ۷۴۳۶۴۶۵۶ ۱۹۷۱۰۳۲۲۶ ۱۴۵۵۹۲۰۴۳	شهادت و انحصار مبلغ ... ۱۰۰۰
--------------------	---	---------------------------------

١٩٨٠ شوال قات كل من مبلغ ١٠٠ جنيه									
٢٤٦١٧٢٣١ ٢٤٦١٧٢٣٢ ٢٤٦١٧٢٣٣ ٢٤٦١٧٢٣٤ ٢٤٦١٧٢٣٥ ٢٤٦١٧٢٣٦ ٢٤٦١٧٢٣٧ ٢٤٦١٧٢٣٨ ٢٤٦١٧٢٣٩ ٢٤٦١٧٢٤٠ ٢٤٦١٧٢٤١ ٢٤٦١٧٢٤٢ ٢٤٦١٧٢٤٣ ٢٤٦١٧٢٤٤ ٢٤٦١٧٢٤٥ ٢٤٦١٧٢٤٦ ٢٤٦١٧٢٤٧ ٢٤٦١٧٢٤٨ ٢٤٦١٧٢٤٩ ٢٤٦١٧٢٥٠ ٢٤٦١٧٢٥١ ٢٤٦١٧٢٥٢ ٢٤٦١٧٢٥٣ ٢٤٦١٧٢٥٤ ٢٤٦١٧٢٥٥ ٢٤٦١٧٢٥٦ ٢٤٦١٧٢٥٧ ٢٤٦١٧٢٥٨ ٢٤٦١٧٢٥٩ ٢٤٦١٧٢٦٠ ٢٤٦١٧٢٦١ ٢٤٦١٧٢٦٢ ٢٤٦١٧٢٦٣ ٢٤٦١٧٢٦٤ ٢٤٦١٧٢٦٥ ٢٤٦١٧٢٦٦ ٢٤٦١٧٢٦٧ ٢٤٦١٧٢٦٨ ٢٤٦١٧٢٦٩ ٢٤٦١٧٢٧٠ ٢٤٦١٧٢٧١ ٢٤٦١٧٢٧٢ ٢٤٦١٧٢٧٣ ٢٤٦١٧٢٧٤ ٢٤٦١٧٢٧٥ ٢٤٦١٧٢٧٦ ٢٤٦١٧٢٧٧ ٢٤٦١٧٢٧٨ ٢٤٦١٧٢٧٩ ٢٤٦١٧٢٨٠ ٢٤٦١٧٢٨١ ٢٤٦١٧٢٨٢ ٢٤٦١٧٢٨٣ ٢٤٦١٧٢٨٤ ٢٤٦١٧٢٨٥ ٢٤٦١٧٢٨٦ ٢٤٦١٧٢٨٧ ٢٤٦١٧٢٨٨ ٢٤٦١٧٢٨٩ ٢٤٦١٧٢٩٠ ٢٤٦١٧٢٩١ ٢٤٦١٧٢٩٢ ٢٤٦١٧٢٩٣ ٢٤٦١٧٢٩٤ ٢٤٦١٧٢٩٥ ٢٤٦١٧٢٩٦ ٢٤٦١٧٢٩٧ ٢٤٦١٧٢٩٨ ٢٤٦١٧٢٩٩ ٢٤٦١٧٣٠٠ ٢٤٦١٧٣٠١ ٢٤٦١٧٣٠٢ ٢٤٦١٧٣٠٣ ٢٤٦١٧٣٠٤ ٢٤٦١٧٣٠٥ ٢٤٦١٧٣٠٦ ٢٤٦١٧٣٠٧ ٢٤٦١٧٣٠٨ ٢٤٦١٧٣٠٩ ٢٤٦١٧٣١٠ ٢٤٦١٧٣١١ ٢٤٦١٧٣١٢ ٢٤٦١٧٣١٣ ٢٤٦١٧٣١٤ ٢٤٦١٧٣١٥ ٢٤٦١٧٣١٦ ٢٤٦١٧٣١٧ ٢٤٦١٧٣١٨ ٢٤٦١٧٣١٩ ٢٤٦١٧٣٢٠ ٢٤٦١٧٣٢١ ٢٤٦١٧٣٢٢ ٢٤٦١٧٣٢٣ ٢٤٦١٧٣٢٤ ٢٤٦١٧٣٢٥ ٢٤٦١٧٣٢٦ ٢٤٦١٧٣٢٧ ٢٤٦١٧٣٢٨ ٢٤٦١٧٣٢٩ ٢٤٦١٧٣٣٠ ٢٤٦١٧٣٣١ ٢٤٦١٧٣٣٢ ٢٤٦١٧٣٣٣ ٢٤٦١٧٣٣٤ ٢٤٦١٧٣٣٥ ٢٤٦١٧٣٣٦ ٢٤٦١٧٣٣٧ ٢٤٦١٧٣٣٨ ٢٤٦١٧٣٣٩ ٢٤٦١٧٣٤٠ ٢٤٦١٧٣٤١ ٢٤٦١٧٣٤٢ ٢٤٦١٧٣٤٣ ٢٤٦١٧٣٤٤ ٢٤٦١٧٣٤٥ ٢٤٦١٧٣٤٦ ٢٤٦١٧٣٤٧ ٢٤٦١٧٣٤٨ ٢٤٦١٧٣٤٩ ٢٤٦١٧٣٥٠ ٢٤٦١٧٣٥١ ٢٤٦١٧٣٥٢ ٢٤٦١٧٣٥٣ ٢٤٦١٧٣٥٤ ٢٤٦١٧٣٥٥ ٢٤٦١٧٣٥٦ ٢٤٦١٧٣٥٧ ٢٤٦١٧٣٥٨ ٢٤٦١٧٣٥٩ ٢٤٦١٧٣٦٠ ٢٤٦١٧٣٦١ ٢٤٦١٧٣٦٢ ٢٤٦١٧٣٦٣ ٢٤٦١٧٣٦٤ ٢٤٦١٧٣٦٥ ٢٤٦١٧٣٦٦ ٢٤٦١٧٣٦٧ ٢٤٦١٧٣٦٨ ٢٤٦١٧٣٦٩ ٢٤٦١٧٣٧٠ ٢٤٦١٧٣٧١ ٢٤٦١٧٣٧٢ ٢٤٦١٧٣٧٣ ٢٤٦١٧٣٧٤ ٢٤٦١٧٣٧٥ ٢٤٦١٧٣٧٦ ٢٤٦١٧٣٧٧ ٢٤٦١٧٣٧٨ ٢٤٦١٧٣٧٩ ٢٤٦١٧٣٨٠ ٢٤٦١٧٣٨١ ٢٤٦١٧٣٨٢ ٢٤٦١٧٣٨٣ ٢٤٦١٧٣٨٤ ٢٤٦١٧٣٨٥ ٢٤٦١٧٣٨٦ ٢٤٦١٧٣٨٧ ٢٤٦١٧٣٨٨ ٢٤٦١٧٣٨٩ ٢٤٦١٧٣٩٠ ٢٤٦١٧٣٩١ ٢٤٦١٧٣٩٢ ٢٤٦١٧٣٩٣ ٢٤٦١٧٣٩٤ ٢٤٦١٧٣٩٥ ٢٤٦١٧٣٩٦ ٢٤٦١٧٣٩٧ ٢٤٦١٧٣٩٨ ٢٤٦١٧٣٩٩ ٢٤٦١٧٤٠٠ ٢٤٦١٧٤٠١ ٢٤٦١٧٤٠٢ ٢٤٦١٧٤٠٣ ٢٤٦١٧٤٠٤ ٢٤٦١٧٤٠٥ ٢٤٦١٧٤٠٦ ٢٤٦١٧٤٠٧ ٢٤٦١٧٤٠٨ ٢٤٦١٧٤٠٩ ٢٤٦١٧٤١٠ ٢٤٦١٧٤١١ ٢٤٦١٧٤١٢ ٢٤٦١٧٤١٣ ٢٤٦١٧٤١٤ ٢٤٦١٧٤١٥ ٢٤٦١٧٤١٦ ٢٤٦١٧٤١٧ ٢٤٦١٧٤١٨ ٢٤٦١٧٤١٩ ٢٤٦١٧٤٢٠ ٢٤٦١٧٤٢١ ٢٤٦١٧٤٢٢ ٢٤٦١٧٤٢٣ ٢٤٦١٧٤٢٤ ٢٤٦١٧٤٢٥ ٢٤٦١٧٤٢٦ ٢٤٦١٧٤٢٧ ٢٤٦١٧٤٢٨ ٢٤٦١٧٤٢٩ ٢٤٦١٧٤٣٠ ٢٤٦١٧٤٣١ ٢٤٦١٧٤٣٢ ٢٤٦١٧٤٣٣ ٢٤٦١٧٤٣٤ ٢٤٦١٧٤٣٥ ٢٤٦١٧٤٣٦ ٢٤٦١٧٤٣٧ ٢٤٦١٧٤٣٨ ٢٤٦١٧٤٣٩ ٢٤٦١٧٤٤٠ ٢٤٦١٧٤٤١ ٢٤٦١٧٤٤٢ ٢٤٦١٧٤٤٣ ٢٤٦١٧٤٤٤ ٢٤٦١٧٤٤٥ ٢٤٦١٧٤٤٦ ٢٤٦١٧٤٤٧ ٢٤٦١٧٤٤٨ ٢٤٦١٧٤٤٩ ٢									

٥٠٢٦ الذي يتم

هل تعلم؟ أن ال قمتها

انتم ومن معكم السكك المفردة لجميع الاعمال التي وقعت في شراء
الشرائط بان يؤخذ اعطى الشدات ٢ ، ب ب ج ويزيد فاعمالهم في
امانتهم وطولهم وبذلك عمود

...شهادات الاستثمار
جوازها

آبِ رِيضَمَنِ النَّيْلِ الْجَوَائِزِ الْكَثِيرَةِ وَالضَّحْمَةِ النَّارِ
تَوَزَّجَ عَلَى الْفَائِزِينَ فِي كُلِّ سَجْدَةٍ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَجْرَعَةِ
بِحَذَرٍ الْجَوَائِزِ

أن يضعه البيت القيمة التي تتزايد بأموالهم وذلك بالنسبة لمجموعة ٩ ذات القيمة التزايد وضمان الدخل الذي يصرف كل سنة انتهى وذلك بالنسبة لمجموعة ٥ ذات العائد الجارى

شهادة مجتبه واحد من شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموع ذات الجائز... أتاحت لولاء السعداء فرصة الفوز بهذه الجائزة الضخمة

كل الفنون

رأفت الخياط

استمتع بأفضل البرامج
علم، شاشات

NEC

عید النعم ابراہیم فی ... « رومیو وجولیت »

يتميز حاليا بروفات مسرحية وروميو وجولييت في تمهيدا لعرضه
 التي تستلزم يوليو القادم هي المسرح المسائي ضمن عروض مسرح
 الايام بالباسم الصيني .. المسرحية ترجمة واشتمل على خمس
 بروفات : هي التتم ابراهيم ووداد حمدي وقره بليغ واحد ماضى
 الامان لجمال سلامه الكرخ المسامد احمد سليم واخرراج عيسى
 احمد

1

القناة الاولى

٧١٦ ● ● باركه رمضان لمحمد رشدي .
٧٢٠ ● ● فترة اعلاية
٧٢٣ ● ● الحلقة الثانية من فوايز
رمضان الف ليلة و ليلة
بطولة شريهان - صرة الحبري
محمود الجندي - اخراج فهمي
عبد الحميد .
٨٠٣ ● ● فترة اعلاية
٨٠٤ ● ● برنامج «باتليزيت يا صيف
البرنامج الفايوقا القوي» تقديم
رمسيس اخراج شكري ابو
عميرة .
٨١٤ ● ● اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
من اقبال الرسول
٨٢٠ ● ● فترة اعلاية
٨٢١ ● ● برنامج فضيلة الامام الاكبر شيخ
الجامع الاثر للشيخ جاد الحق
على جاد الحق .
٨٢١ ● ● فترة اعلاية
٨٤٦ ● ● الحلقة الثانية من المسلسل
العربي «هو وهي» - بطران -
العلشي - تأليف سناء البسي
اعداد صلاح جادين وبطولة
سعاد حسني احمد زكي واخراج
يحيى العلمي .
٩٠٠ ● ● برنامج «الجازلة الكبرى» تقديم
طارق حبيب واخراج محمد
ابراهيم .
٩٤٩ ● ● برنامج بانتصوام الحلقة الثانية
بطران لحنا بين اداء احمد نبيل
واخراج ناجي انجلو .
١٠٠٠ ● ● للفترة الاسبوعية الاخيرة
وتتضمن :
□ التشرة الاخبارية وتذاع على
الحواء .
□ البرنامج الاخباري - العالم
بين يديك .
١٠٤٥ ● ● برنامج - مع خالص التحيات -
الموضوع لقاء مع السيد
سليماني وحدث حول شهر
رمضان المعظم تقديم فؤاد شاعر
واخراج عبد العظيم الصيدا .
١٠٥٥ ● ● الحلقة الثانية - في رحاب
الحديث للقصبة - تأليف نشأت
المصري ، الراوي رشوان
توفيق - اداء سميرة ايوب -
محمي الدين - احمد ماهر -
غناء نجاة علي ، محمد فتنييل
اخراج مصطفى سمهان .
١١٠٠ ● ● الحلقة الثانية من المسلسل
الدولي «لا اله الا الله» تأليف
الكتبة الاسلامية امينة الصاوي
بطولة صفاء ابو السعود - احمد
مظهر - كريمة مختار - روزة
نبيل - ايمان طغوشي - محمود
الحديني - ميرفت الجندي -
محسن مهران والمغني
التليزيوني عبد المجيد خضرة
اخراج احمد طنطاوي .
١١٠٥ ● ● استعراض ابرامج للفد .
١١٥٥ ● ● فترة اعلاية
١٢٠١ ● ● برنامج شريط تكريات
في اول لقاء يتم تسجيله بين
الكتاب الكبير نجيب محفوظ
وعدد من الفنانين الذين جسدوا
شخصياته على الشاشة تبدي
الحلقة الثانية من ابرامج
ويستضيف نجيب محفوظ امينة
زكي - يحيى شاهين - فراس
شوقي - محمد رضا -
شويكار - كمال يس - اثار
الحكيم في جانب الكفارة -
لقائهم للقط - الايب الصطر
جمال التيطلي يستعرض شخصيات
البرنامج شخصيات تجسيد
محفوظ - يمين الدين
والشائكة والمغني والقاتل فر
حياة الايب الكبير : اعداد يحيى
تاريس تقديم سوزان حصر
واخراج حسن الصغير .
١٢٠٤ ● ● المسمرات اداء بين مكاتوب وختم
واخراج قحس عبد المسار .
٢٠٠٤ ● ● القرآن الكريم مائتير من سور
الفراق تلاوة الشيخ عبد الباسط
عبد الصمد .
٢٠١٢ ● ● السلام الوطني وختم



بمسجد حسنی واحمدیہ ڈکی کی مسلسل «تجویدی»

«المدام حامل» حلقة الليلة من «هوهي»
الابناء يكرهون عمهم في «الشهد والدموع»

کتابت - حسن سید

(الدماح) عنوان حلقة الليلة من مسلسل (نور وهى) قصة مستند اليونسكو وسيناريو وتحويلات جاسم صلاح جامين وبطولة سماد حسنى واحمد ذكى وانعام سالىحه. ولإبى مصطفى وأخراج يحيى العلمى

عبد كنان وبطلة ٥٠ أمانة رفاق
 حبيب الله وباركهم في التفتون
 راحة فاخر ومحبته جدي ولزلي
 مصفى وأخراجه حلقه فوري
 تلقى في حلقه الجاني بعد كبري
 من مختلفه الاجناس يتبعه
 واقيم على مودع من رسالة السامد
 وقد يتبعهم اهل القلوب والديون
 ولم يتفق على صياح في جملته من
 ليكره الاجساد ويصلون على
 فقوم لبات بيت السكفة ومع
 وردة في اول يتقرون ويتبادلون
 الحديث ما يلقون منه السكفة
 وتلميح

الطقة تدلوا احداثها حول السكفة
 بحال متوجزة من مفهده - وهي
 امراء خيرة تصعب بالخير كسما
 اخرى تجرحت على اسرارة
 خفي حتى وكالت سدقة لها ؟
 لذلك فيجب له - اطفال - ينشأ
 له بدليل له طفلة والطفلة يتبع
 يد كسبه الله له خاصة بعد ان
 شعر بالصداء الذي يشبه سدقة
 من كرامة الاجاب - ويكر الزوج في
 السور لوبف فوري الانجاس
 الذي يتضرر له

الشهد والدعوة
 من اقاعة التانك ابراهيم

الشهد والدفع

فيقول: «أنا في لبنان أكتب في
 الكتاب الأيراني حجاج ٥٠
 (٤٠٠) تأليف حسين
 عبد الرحمن ٥٠ (٤٠٠) من مثلك
 الكتاب الأمريكي ويليام سريان ٥٠
 (المودة في سطر) ٤٠٠
 الكتاب السويدي محمد عبدالحق
 يشرح على مشروعات الأجر
 كليل الألفي وسيد أودن
 والدكتور نيسل سبر ٥٠
 والدكتور الدكتور سبر احمد
 والدكتور علا الشواف ٥٠
 والرومانا والتقاء الدكتور نوري
 قمي والسيد كليل حجاجي
 والدكتور حمدي الجبوري
 والدكتور صامد عبد العزيز

وعلى اعادة التفتيش احداث
 الجزء الثاني من سطر (٤٠٠)
 والنوع (٤٠٠) والذي تطور احداثه بعد
 قيام اول ٢٢ يوليو وتواجه زبيب
 (٤٠٠) كتاب حبيب خشونة الحية ٥٠
 والصليب ٥٠ بعد ان يرى اولها
 وزاد استحيائهم ٥٠
 غرس الكرامة في قوسم قد علم
 حافظ (يريد شيان) مع
 انصحب زورهم ومالم الانشاق على
 فذبحه نوال ابن الفتوح ٥٠
 السطر تأليف اسفة اقر
 عاتكة وبطلة حبيب حبيب ويريد
 تميزان ابر الفتح وحسود
 الجندي واخراج اسماعيل حبيب

١١-١١

«الاسماء»

« آتھا آکر »

بغات المروض يوم السبت
اللاشي وسمنو حتى ٢٠ يونا
القادم

*** نقطة فوق ***
*** حرف ساش ***
مع نقطة الشمين و صحاكت
يشي اية !!!
هل هناك اسس عجية وفيية ؟
تم عليها هذا التصالح ؟
ومل قضي هذا التصالح مع
رسالة النقابة في رفع مستوى
في الوسيقي والقائد و حماية
النقابة من المصادرة ...
التفصيل في كل برنامج القصة
له نقلة الوسيقي انقصة

الحقيقة تميز
قصر فرعون
تضاد البلية السلسل الدين
التاريخي (لا اله الا الله) تأليف
الكاتب الاسلاية الكبيرة امينة
السدي وطرلة : صفاء ابي السعد
واحد معلم وكريمة صادق ومحمود
الحيثي ولدولد نبيل وفؤاد احمد
ويهد القليل عروا وابراهيم الشامي
ويحمد الادريز ومنى سرعان
واخراج احمد حطواي
في هذه الحلقة التي تبدأ بكلمة
(لا اله الا الله) حيث الكهان
(من روح الى خلق من نفسه
الكهانة وكثر الاسماء الصعدة والاسفل
يدخل على وجهه ظلالا له لا اله
الا الله لا اله الا الله له
ديلا من الحث من انشاء المدي

كل خميس
برامج جديدة للاطفال يتشرفوا
لا انا لا اكره) طلاع بقلته
في السلة (كل اسبوع
الخميس من كل اسبوع
وتقدمه كاتيبية العربي وتخرج
محاسن شمين
تقدم كاتيبية على الاطفال
اماني تصاميم وعطاي على كل
منهم ان يجلب البنية التي يشي
ان يقرأها منقلا يكسب ...
سكون وفيه التمرس من التي
يعمل عليها الاطفال في الحلقة
اللامية في الخميس القادم
الطريق ان يضي الاطفال
بديرياته وان لا يكون
(كاتيبية) او (كرايفر) او
(كرايفر)

❖ معقأء❖

كل الفنون
نواة العالم !!

السجل المصري

مع الفتاة الأولى .. بعد أن
 تقدمت بطلب إلى الثانية لتصرّح
 لها بالفتاة ...!.. وفات بفتح
 الـرسم التي حجبها القانون ..!
 فلا كانت كاسلة من الأسفل
 على الفتاة الثانية الشـلل
 الذي (رسول الإنسانية) تأليف
 .. شخصية رئيس القسم
 النيسى بالصمعية كما تقرر
 حتى القانون ليعزلون ما يدعون
 في صورة يمدح من الواقعيما
 .. شخصية رئيس القسم
 النيسى بالصمعية كما تقرر

نور و آواز

● است الفرج السنجري
 احمد الحايي دورا رئيسا
 في فيلم الجديد - الظفر -
 لانتة مائل - ٢٢ سنة - تسلب
 شخصية انتة محمود ياسين في
 الفيلم - وقد انتة تسلبه
 الكابيين عرفت انال بغيرها
 خروجه جاسه للعمل في الفيلم
 ● است الفرج السنجري
 احمد الحايي دورا رئيسا
 في فيلم الجديد - الظفر -
 لانتة مائل - ٢٢ سنة - تسلب
 شخصية انتة محمود ياسين في
 الفيلم - وقد انتة تسلبه
 الكابيين عرفت انال بغيرها
 خروجه جاسه للعمل في الفيلم

[illegible]

الباليه مع الموسيقى في « مسرح التوتنهام »
 منذ مطلع الشهر سوف يقدم عيد التوتنهام راقص الباليه الذي
 في عصر الباليه « مسرح التوتنهام » من قبله حسن رشيد حسين
 التتام موسيقات غايه وجماعه اورسترا المكونه من الحفوف
 يخرج من الاوركسترا عيد التوتنهام بحاله ورائع في حفلاته
 قبل سوره الحفلات الثانيه

القائمة الثانية

٧,٥٨ ●● عرض برنامج المسودة
٨,٠٠ ●● للفترة الاخيرة بالأسبوع
الاجازية
٨,١٤ ●● الاثارة الى حول موعد اطلاق
الضام

٨,١٥ ●● برنامج لقاء الامان بكميم
للتقريب لحد صوم الكائنات
التي لم تسمع : اليوم لحد صوم
بموت افراج : لحد لثانوي
الفترة الجوية

٨,٢٨ ●● برنامج هدي الله بكميم : غير
الذين على الموضوع
الحكمة من موضوعية الصلوات
افراج : اولي مجموع

٩,٠٠ ●● المسلسل الاجنبي (اولاير
تويش) بطول : تويش دوز
تويش وانفراج جان
في لحظة وحاول المشرفة
التي عليه ملكات في مدرسة
اولاير : انشاء الفيلسوفات
بالرسالة : كل من : اولاير
والوصي وانعت شاب لافراير
بالفيلم : مطالب
ويكتشف سبيله نكلا موضوع
الخطايا ويقران اليهود من
المسيرة

٩,٢٧ ●● برنامج (خمس سيلة)
بكميم : جاليت فرج
الموضوع : عن القسط
افراج : شيرين الفلم

٩,٥٤ ●● فترة المسيرة (استثارة)
وخلة عن الفلم لافراج

٩,٥٥ ●● افترج وجن شهر : غلام محسن
الخطا اخيرة «داوية» ومضام
لصمد رشدي

١٠,٠٤ ●● عرض لنا سيرة نشاطه
على لقاوة كفتية

١٠,٠٩ ●● فترة اعلامية : فترة نوعية
١٠,١٢ ●● الحلقة الثانية من المسلسل
الفرنسي (التيه والفرح)
تأليف لسملة دور عشتار
ومطوية : يوسف شيبان
ومطاف شعيب وخلافة زكي
ونوال أبو الفلاح ومحمود
لجيني ورجاء حسن ولفراج
إسماعيل عبد الحافظ

١١,٠٠ ●● أحداث ٢٤ ساعة
١١,٢٠ ●● برنامج (موضوع فضاء)
وتكم الفوق شوية
الموضوع : إله اميت
افراج : محمد ابراهيم

١٢,٢٠ ●● حلقة اخيرة طويلة (سايون)
وسايون
بطولة : جوسون براكار
وافراج بير نصادك
ربك اعد الافرة (سايون)
طيرة ويصل مجموع من
السلوات ولقاء اميتون بخلافة
شعيبان مقلد وشيرون على
من في الطيرة وهرافان
والفلم ويقران من الطيرة
التي الافرة سايون شعيبان
يخص القيس نكلا بكميم على
السلوات : ويشر الاثارة
سايون على ميكرافون مله
للتصنيف للثانوي في مكتبه
لوسيلجان جوري
التمثيل : نكلا أن اليريد
في ذلك : خطيب جومو
أحد الفلم سايون لكتف
على الحكاية التي بها
بعد ان وجدت بالصحراء

١٠,٠٥ ●● الحلقة الثانية من المسلسل
الفرنسي (سايون)
الفرنسية : مبرف محسن
شعيبان ويصله مبرف محسن
ولتفرج عدي قاتل واثارة
يقط ويعد انه غيب وافراج
أحد لوفيل

١٢,٨٨ ●● تاريخ الفلم بكميم : مايتين من
ميرة (مصد) ... فترة الفلم
غير تفهم الفلم : من

١٠,٠٩ ●● المسلسل

٧,٣٠ ●● الافتاح
٧,٣١ ●● الحلقة الاخيرة القصيرة للهرب
تحت الماء بطول : روبرت
براغويرد افراج جون الفول
لهاجم مجموعة من المسمومين
بنك (ايك لولدت) وسرقوا خمسة
الاف دولار وتزادوا بها في
المحيط للتمثال بها في مياه
الاقليم لفرى ... وكان هناك
قريب بقتلهم على السطح
وكان القواص (جوك) ينتظرهم
ورميها (بنك) لتفكك شدا وتكن
تشرل وتزني صاحب كارب
بريوس الذي التصل بالثانويين
لرصد تحركات الصناعات واصل
لوا الى الاصل والفي اوصال
جهاز للتصن عن جبه واصليهم
بالاعلام على لمن كافي
عليهم على تلك تشرل وتزني

٧,١٢ ●● عرض برنامج للبرامج التي
ستأخذها اليوم

٧,١٤ ●● البرامج التعليمية وتضمن :
□ بيوم تجارة (براي)
(القصا)
□ بكميم : لولا الخولي
□ الموضوع : مراجعة عامة
□ افراج : مبرف المعروني

٧,٢٧ ●● دعاء «ترنيمة للكران» غلام
وردة

٧,٤٥ ●● برنامج الاطفال (لنا كبر) بكميم
كاسيايا الفلم وافراج محسن
شعيبان

٣,٠٧ ●● اغنية «عليك سلام الله» غلام
محمد الكتلوي

٣,١٥ ●● الفلم الاجنبي (الزوماء
للمجنون) بطول : هاروفاير
وجون كراون : المسراج
برستون سترلين
تكون أحداث الفلم حول بنك
ليوبك التي شررب الفلم ذلك
لولة بكثرة : ويقران مع لخرين
في سايون ويصل كان يقن قله
بنك : ويوم والظالم اسير في
في باقي في النهاية ويعد في
عائلة الصيرة

٣,٢٨ ●● الاثارة الى حول موعد اطلاق
لصمد : ثم متابعة للفلم
الاجنبي

٣,٢٤ ●● القائمة التسجيلى (المصلي
والمستفادة) افراج لحن
الطحاوي : اغنية «داوية
برشاك» غلام سولان عطية

٤,٤٧ ●● برنامج (تأمل المعطين)
□ مادة كوميك المسوي
للتقريب شبة الطوم
□ بكميم : محمد سوير الفلم
وافراج مبرف عطية

٥,١٥ ●● للفترة الاخيرة بالأسبوع
الاجازية

٥,٠٠ ●● البرامج التعليمية وتضمن :
□ بيوم تجاري (اصاص)
□ بكميم : محسن لافراج
ومحمد حويان
□ الموضوع : مراجعة نهائية
□ لافراج ثمانية حسن

٦,٢٥ ●● برنامج فتوى وحكام بكميم :
الشيخ عطية مسكر لافراج :
لحد لثانوي
غلام للفترة المسلية

٦,٣١ ●●

فترة المسودة :

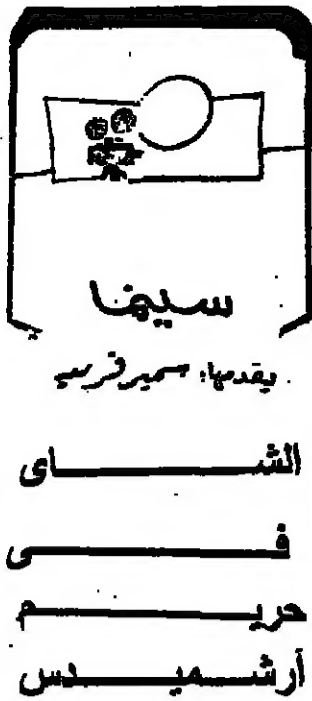
٧,٣٠ ●● الافتاح
٧,٣١ ●● الحلقة الاخيرة القصيرة للهرب
تحت الماء بطول : روبرت
براغويرد افراج جون الفول
لهاجم مجموعة من المسمومين
بنك (ايك لولدت) وسرقوا خمسة
الاف دولار وتزادوا بها في
المحيط للتمثال بها في مياه
الاقليم لفرى ... وكان هناك
قريب بقتلهم على السطح
وكان القواص (جوك) ينتظرهم
ورميها (بنك) لتفكك شدا وتكن
تشرل وتزني صاحب كارب
بريوس الذي التصل بالثانويين
لرصد تحركات الصناعات واصل
لوا الى الاصل والفي اوصال
جهاز للتصن عن جبه واصليهم
بالاعلام على لمن كافي
عليهم على تلك تشرل وتزني

سينما الاقليات الأمريكية في برنامج نصف شهر المخرجين

نوع في برنامج «نصف شهر المخرجين» السبع عشر الذي تنقله جمعية المخرجين بباريس في إطار مهرجان كان عرض ثلاثة أفلام أمريكية من إخراج المخرجين من الأقليات هما «صوت العرب» و «دم» و «سوم» لإخراج جون وايت، أما الفيلم الأمريكي الثالث فهو «البرق» لإخراج لوكاس فورت الذي سبق وعرض في نفس البرنامج.



مديحة كامل وكمال الشناوي في فيلم «الملكة»



أرشميدس

على مظهر .. في السينما بعد التليفزيون

كتب - حسن سعد :

شخصية على مظهر في الحلقات التليفزيونية تحولت إلى فيلم سينمائي بعنوان (على مظهر) وهو من إخراج هادي شوقي. الفيلم من بطولة: محمد صبحي وسمية الأنثى ومحمد رضا وجميل راتب ومجدي وهبة ومحمود القفاوي وأحمد راتب وفاروق يوسف ووداد حمدي ونجمة الصغير مدير التصوير عصام فريد، مونتاج عبد العزيز فخري وإخراج أحمد يس.



محمد صبحي وسمية الأنثى ومحمد رضا في فيلم (على مظهر) و ٤٠ هادي شوقي

عندما يأتي المساء يتنافس فريد شوقي مع سناء جميل

كتب - محمد صلاح الدين :

لاثنين .. وهي لحظة نجم الممثلة العربية فريد شوقي مع الممثلة الشابة سناء جميل وهما يتناقشان مناقشة زوجية حيلة .. وقد صور



فريد شوقي وسناء جميل في لحظة من فيلم عندما يأتي المساء

أفلام برنامج نظرة خاصة

- ١ - فرنسا
- ١ - الكينا القاضية إخراج رنييه
- ٢ - السويد بورشيل إخراج ميشيل
- ٣ - مارتشي في حريم أرشميدس إخراج مهدي شريف
- ٤ - الولايات المتحدة
- ٤ - لايتو إخراج هاسكيل وكسلر
- ٥ - بريطانيا
- ٥ - مهمة خاصة إخراج مالكولم موراي
- ٤ - إيطاليا
- ٦ - الشيطان على التل إخراج فوكويو كوتافاني
- ٥ - ألمانيا الاتحادية
- ٧ - طوكيو إخراج فيم فينترز
- ٦ - النمسا
- ٨ - مرض الموت إخراج بيتر هاتنك
- ١٠ - فرنسا
- ٧ - إسبانيا
- ٩ - ولندا إخراج فرانشيسكو روجيرو
- ٨ - اليونان
- ١٠ - بيت الدائرة إخراج نيكوس كوندوروس
- ٩ - الاتحاد السوفيتي
- ١١ - جيبس جين الوحيد إخراج نيلاريا ساتوف
- ١٠ - بوسلافيا
- ١٢ - الميراث إخراج ميتاج كويوك
- ١١ - اليابان
- ١٣ - هيا توري إخراج ميتسو ياتا جيماش
- ١٢ - الصين
- ١٤ - ليلة باردة إخراج كوي وين
- ١٣ - المكسيك
- ١٥ - فريدا إخراج بول نيوك



أحمد زكي ونبلي بطلا حلقت «مسلح» في القلب»

أحداث اليوم في مسلسلات الإذاعة من قسرة الأفطار

حتى السحور

بعد أن تم مبايعة علي كرم الله وجهه وتقم الحرب بينهما

٤٠٠ فترا مع حياة لحد المسلمين الأولين وصنفهم في الأناس ومواقفهم في سبيل الدعوة الإسلامية واليوم عن شخصية (الصدى بن عجلان) في مسلسل (رجال صديق) تأليف حمدي عباس وإخراج عبد السلام عبد الكريم

مسلسل (الصدى بن عجلان)

٧٠٠ مساء مع حلقات (شذى) (الصدى بن عجلان) تأليف أحمد شريف الرفاعي وإخراج أحمد شوقي وتواصل اليوم

لحد عبد الفضيل والمخرج مجدي سليمان في برنامج (أبي خليفة)

وتحكي اليوم موقف كوميدى يحدث لشباب قلبه ببركة باطلاق اسم «جول» عليه ومواقفه في العمل وقصته وماذا حدث له نتيجة لهذا الاسم التسلبي

في الثانية صباحا مع حلقات (الصدى بن عجلان) قصة عبد الرحمن الشراوى وإخراج إسلام فارس واليوم يحول بنو امية تولى الخلافة على المسلمين

كثرت نيلى حسنى :

تتبع مع عزيزي القارئ أحداث الحلقات التليفزيونية في عشر مسلسلات أقصية تنقلها التليفزيونات

في البرنامج العام ٧٠٠ مساء تستمع إلى مسلسل (مسلح) في القلب

قصة تفرغ الحكيم وإخراج يوسف جازي واليوم تواصل أحداث حلقة

التعرف عليها ويخلف مشام من حديق حلقه الخالقة التي تبدأ في الإيجاز ولكن إيمان كامل حديق

الحلقات بطولة نبلي - أحمد زكي

٩٠٠ مساء مع المخرج مصطفى أبو حطب في حلقات (السندباد البحري)

تأليف طاهر أبو قلثا ويواصل السندباد البحري رواية قصة حياته

لصناعة كوكبك وريت عن والده أمولا حلقة تليها حلقة عليه رفقاء السوء حتى تروا حلقة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

فنورة البرنامج العام

تكون فائزة البرنامج العام هذا العام حتى اسم أغنية شائعة كما تكون للفنونة التي تشرها اليوم قبل

لحن الفزيرة وعلى المسلسل ان يعرف اسم الأغنية .. يكتب للفزيرة

القائ صلاحيات جابين ويشترك مع الفنانة لولمة أمال فهمي بصوتها في المسابقة قبل كل حلقة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

٩٠٠ الساعة الثانية وخمسة

